

liste d'oeuvres exposées, 1889-1954

Durant toute sa carrière, Emmanuel Viérin a participé activement à la vie artistique. Vous trouverez ci-dessous la liste de ces expositions. Elle est classée par ordre chronologique et ensuite par ordre de lieu et nom de l'institution organisatrice. Les titres sont repris dans leur langue d'origine en respectant l'orthographe de l'époque

1889

Spa, Exposition des Beaux-Arts

283. Bouleaux au bois d'Astene

284. Chaloupes de pêche à Heyst

285. Sortie de bois à Heule (Décembre)

1891

Anvers, Salon

685. Temps gris; - Campine

686. Chemin à Gelieren; - Campine

1892

Tournai, Cercle artistique

369. Après-dîner ensoleillé, peinture

370. A Oostduinkerke

371. Temps gris

Gand, Salon

834. Matinée de juin

835. Oostduinkerke

Liège, Salon

585. Chemin de Genck (Limbourg)

1893

Bruxelles, Salon

740. Au matin (Campine)

741. Après-dîner en octobre

Dunkerque, Exposition des beaux-arts

512. Matinée de printemps

513. Après le coucher de soleil (Marais de Bockryck)

1894

Anvers, Exposition Universelle

363. Vers le soir (Oostduinkerke-sur-Mer). Appartient à Mr. E. V. à Poperinghe

1895

Gand, Salon

694. Vers le soir ; dans les dunes à Oostduinkerke

695. Dernières feuilles ; Tervueren

Courtrai, exposition individuelle

1. Avant le soir dans les dunes

2. Soleil d'automne

3. Temps triste (Genck, Limb.)

4. Pommiers en fleurs

5. Lever de lune

6. Après le Salut

7. L'église de Steenkerke (vers le soir)

8. Un jour de marché à Furnes

9. Maisonnnette dans les dunes (La Panne)

10. En novembre (Tervueren)

11. Soleil couchant (La Panne)

12. Le chemin des bouleaux à Genck

13. Matinée ensoleillée de novembre en Campine

14. Vieille rue à Furnes

15. La mer par temps gris

16. Le port à Malaga. – Une rue à Malaga. – Vieille forteresse à Cordoue. – Porte romaine à Cordoue

17. Un campement d'Arabes nomades, vers le soir. (Biskra, province de Constantine, Algérie)

18. La mosquée de Sidi Zarzour, en Algérie

19. Tente de cultivateur arabe

20. Le quartier Sidi M' Sid, Biskra

21. Après le coucher du soleil (Entrée du désert)

22. La mosquée de Sidi Zarzour (Derniers rayons,- appartient à Mme V. d. P. à Courtrai)

23. Rue à Biskra

24. Rue à Biskra

25. Chemin de sable à Genck

26. Maisonnnette à Oostduinkerke

27. Octobre (Tervueren)

28. Après la pluie (Octobre)

29. Bords de la Douve à Messines. App. à M. M. S. à Courtrai

30. Matinée d'été à Oostduinkerke. App. à Mme V. d. P.

31. Falaises à Margate – Falaises à Broadstairs, (Pochades) – Chenal à Nieuport (App. à M. A. V.)

32. Soleil de mars (Cuerne, Impr.)

33. Après l'averse

34. Mare dans les dunes (Nieup.)
35. Habitation de pêcheurs (La Panne)
36. Temps pluvieux (La Panne)
37. Sur la plage, au soir (La Panne)
38. Barque au repos (La Panne)
39. Canal de Dunkerque (Furnes)
40. Chemin en Campine, après-midi de novembre
41. Le ruisseau (Winterslach, Limb.)
42. Dans la bruyère (Etude)
43. Matinée de septembre sur la plage (Brouillard)
44. Bateaux de pêche dans le brouillard (Impression)
45. Vieux remparts à Nieuport
46. Paysage campinois (Winterslach)
47. Bateaux sur la Lys (Environs de Courtrai)
48. La tour de Heule, vers le soir
49. Le chenal de Nieuport, à marée basse (Soir)
50. Solitude (Nieuport)
51. Entrée de ferme, Oostduinkerke
52. Sentier dans les dunes (La Panne)

Namur, Salon

884. Novembre. - Tervueren
885. Chenal de Nieuport
886. Après l'averse

Ostende, Exposition internationale des beaux-arts

279. Bords de la Douve (Flandre)
280. Campement de nomades vers le soir (Algérie)
281. Effet de matin (La Panne)

1896

Courtrai, Salon

406. Temps gris en Basse-Ville (Kazernpoort)
407. Ruelle au Béguinage
408. Vichte (Mars)
409. Entrée de désert à Biskra (coucher de soleil)

1896-1897

Bruges, XIXe Exposition des Beaux-Arts

134. Une rue de Sidi Barkat (Algérie)
135. La maisonnette du pêcheur
136. Les dunes à La Panne

1897

Bruxelles, Salon

478. Vers le soir dans les dunes (derniers rayons)

Gand, Kunstverbond der Vlaanderen

1. Straat uit een begijnhof
2. Hoekje van een begijnhof (sneeuw)
3. Hoekje van een begijnhof (dooi)
4. Van den Duynhoek (De Panne)
5. Huisje in de duinen
6. In oud Kortrijk (grijs weer)

Ypres, Salon

285. Ruelle de Béguinage, temps gris

286. Dans les Dunes

287. Au Duynhoek

Paris, Champs de Mars

1222. La maisonnette du pêcheur d'Islande (La Panne)

1223. Coin de vieille ville flamande

Furnes, exposition

164. Petite rue à Furnes

165. Maisonnette de pêcheur (La Panne)

166. Une rue à Biskra (Algérie)

167. La porte Sidi Barkat (Biskra)

1898

Anvers, Salon

600. Dans les dunes; - soir

601. A La Panne

1899

Gand, Salon

741. Repos

742. Rougeurs de soir

743. Soleil de novembre

Courtrai, exposition individuelle

1. La Lys en novembre

2. Temps orageux dans les dunes

3. La maison du pêcheur d'Islande

4. Vers le soir

5. Chemin en Campine

6. La maison du garde-chasse

7. Le soir dans les marais (Genck)

8. Sentier à Oostduinkerke

9. L'estran au soir (Pastel)
10. Hameau du Duinhoek
11. Maison de pêcheur
12. Lever de lune au crépuscule (Pastel)
13. Chemin en février (Environs de Courtrai)
14. Dimanche après-midi
15. Lever de lune
16. Le vieux pont
17. Coin de ferme
18. Mer déferiante
19. Ciel d'avril
20. Soleil de novembre
21. L'allée des chênes (Genck)
22. Sous les hêtres (Forêt de Soignies)
23. Chemin à La Panne
24. Attendant la marée
25. Rougeurs du soir (Adinkerke)
26. Dans les dunes
27. Marée basse le soir
28. Grande route de La Panne
29. Matinée d'été
30. Dans les dunes de La Panne
31. Soleil d'été
32. Etude de paysan (Pastel)
33. Vieux pont à Cuerne
34. Les dunes de Coxyde
35. Village de Steenkerke (Pochade)
36. Marine
37. Temps pluvieux
38. Repos
39. L'herboir du Béguinage à Courtrai
40. Le Béguinage en novembre
41. "Impasse des dévotes" (Courtrai)
42. "Kazeernpoort" à Courtrai
43. "Baggaertshof" à Courtrai
44. Au Béguinage : neige; dégel (Etudes)

Paris, Champs de Mars

1239. Dans les dunes (lever de lune)

1900

Bruxelles, Pour l'Art

1. Repos
2. A l'heure du Salut
3. Cour ensoleillée
4. Soleil de septembre
5. Nuit

Bruxelles, Salon
 683. Soleil du soir
 684. Soleil

Tournai, Cercle Artistique
 407. Cour ensoleillée
 408. Maisonnette à la Panne
 409. Vieux pont

1901

Anvers, Salon
 564. L'asile
 565. La vieille grange

Tournai, Exposition Emmanuel Viérin

1. Repos
2. dans les dunes de Zuydcoote
3. La mare
4. Cour de ferme à la Panne
5. L'heure du salut (Nieupoort)
6. Vieilles maisons (Nieupoort)
7. Le coin ensoleillée
8. La grand'route (La Panne)
9. Lever de lune
10. Automne
11. La drève
12. Soleil du soir
13. Fin de jour
14. Avant la pluie
15. Le moulin dans les dunes
16. La vieille passerelle (Dunkerque)
17. Marée basse
18. Cour de ferme
19. Hameau de Duinhoek
20. Sentier dans les dunes
21. Soleil de Novembre
22. La dune (pastel)
23. Lever de lune (pastel)
24. L'asile
25. Le vieux pont
26. La grange
27. Les saules (fin d'Octobre)
28. Le béguinage à Courtrai
29. Le pont de Cuerne
30. Maisonnettes ensoleillées
31. Chemin à la Panne
32. Soleil matinal
33. Novembre

- 34. Maison de pêcheurs
- 35. Marine
- 36. Dunes ensoleillées
- 37. Pochade
- 38. Pochade

Namur, Salon

- 919. Soleil matinal
- 920. A l'heure du salut
- 921. Sentier dans les dunes

1902

Gand, Salon

- 679. Soir
- 680. En Flandre

Courtrai, Société des Beaux-Arts

- 356. L'asile (Baggaertshof) à Courtrai
- 357. En Flandre (Harlebeke)
- 358. Soleil d'automne
- 359. Matinée blanche
- 360. Vieille rue à Ypres

Liège, Salon

- 415. Vers le soir

1902-1903

Bruges, Exposition Internationale des Beaux-Arts

- 227. Le Soir
- 228. La vieille grange
- 229. En vieille ville
- 230. Matinée blanche

1903

Bruxelles, Pour l'Art

- 1. Place de petit village
- 2. Le pont
- 3. La vieille église
- 4. Vers le soir

Paris, Champs de Mars

- 1299. Soir en vieille ville
- 1300. En Flandre
- 1301. Place de petit village

1904

Bruxelles, Pour l'Art

1. Soleil de novembre (Appartient à M. Alf. Picard, d'Anvers)
2. Maison de pêcheur
3. Cour d'Asile

Paris, Champs de Mars

1261. A la tombée du jour

1904-1905

Bruges, Salon

211. Par temps gris
212. Les vieux troncs
213. En vieille ville

1905

Bruxelles, Pour l'Art

109. Soir d'été
110. Place de village
111. Ferme en Flandre
112. Soleil du soir
113. En Flandre
114. Matinée d'automne
115. Coin de béguinage

Liège, Exposition internationale

273. La Ferme abandonnée (soir)

1905-1906

Bruges, Salon

214. Ferme en Zélande
215. En pleines dunes (soleil du soir)
216. Eglise de village

1906

Bruxelles, Pour l'Art

143. Dans un verger (esquisse)
144. Entrée du village
145. Matinée de septembre

- 146. Coin tranquille (béguinage)
- 147. La nuit au béguinage
- 148. Soleil du soir
- 149. Petite boutique à la campagne
- 150. Maison de pauvre
- 151. Le pont

Gand, Exposition Emmanuel Viérin – Modest Huys – Gustave De Smet – Leon De Smet – Louis Dubar

- 1. Coin de Béguinage
- 2. Le vieux pont (Décembre)
- 3. Ferme en Zélande
- 4. Soir d'été (appartenant à M. C. de Bruxelles)
- 5. Matin d'automne (appartenant à M. A. D. de Courtrai)
- 6. La nuit au Béguinage
- 7. Vieilles maisons
- 8. Soleil du soir
- 9. La petite boutique à la campagne
- 10. Etude pour le « Vieux pont »
- 11. Matinée d'été

Gand, Salon

- 510. Le vieux pont
- 511. La ruelle

Milan, Exposition d'art décoratif

3 panneaux décoratifs. (Voir le Compartiment courtraisien).

1906-1907

Bruges, Salon

- 205. La nuit au béguinage
- 206. Soleil du soir
- 207. Le vieux pont

1907

Barcelone, V Exposicion Internacional

- 19. La noche en el Beaterio 1,300 frs.
- 20. El puenete viejo (tiempo lluvioso) 2,000 pts.

Bruxelles, Salon

- 521. Coin de béguinage
- 522. La ruelle (appartient au Gouvernement)

Venise, Biennale

- 57. In Fiandra
- 58. Il vecchio ponte

1908

Anvers, Salon

421. Le vieux pont

422. Quai ensoleillée; Hollande

Bruxelles, Pour l'Art

1. Matinée de septembre

2. En Ville Zélandaise

3. Le vieux Quai

4. Le Canal

5. Soleil du Soir

6. Nocturne

Bruxelles, Salon de Printemps

459. Pauvres demeures

460. Le vieux pont à Audenarde

Gand, Exposition Mlle Louise Coupé – Modest Huys – Emmanuel Viérin

1. Soleil du soir

2. Le canal

3. Quai ensoleillé (Zélande)

4. Vieux logis

5. Au bord de l'eau

6. Soleil d'été

7. Matin de septembre

1908-1909

Bruges, Salon

114. En vieille ville flamande

115. Soleil du soir (Hollande)

116. Matin de septembre

1909

Bruxelles, Pour l'Art

1. L'impasse

2. Coin de béguinage

3. Coin de béguinage

4. Coin de béguinage

5. Temps gris (étude)

6. Vieille demeure

7. Dans l'asile

8. Entrée de ferme

9. En Flandre

10. Soir au béguinage

Bruxelles, Salon de Printemps

516. Petite Ruelle Blanche

517. Soir au Béguinage

Gand, Salon

381. Béguinage

382. Nuit au béguinage

Liège, Salon

371. Le vieux Port

372. Béguinage

Munich, 1909

1613. Die alte Pforte

1909-1910

Bruges, Salon

109. La petite ruelle

110. Coin d'asile

111. Soleil de novembre

1910

Bruxelles, Pour l'Art

1. La nuit au béguinage

2. L'estaminet du village

3. Ferme en Flandre

4. En vieille ville flamande

5. Les vieux saules

6. Petite rue en Flandre

Bruxelles, Exposition Universelle

453. Le vieux porche (médaille d'argent)

454. En Flandre

455. Soir au béguinage

1910-1911

Bruges, Salon

133. La maison au bas de la digue

134. Cabaret de village

135. Soir à l'asile

136. Quai ensoleillé à l'Ecluse

1911

Anvers, Salon
299. En Flandre

Bruxelles, Pour l'Art
1. Le pont (Bruges)
2. Petite rue à Bruges
3. Béguinage
4. Soir
5. Maisons de pauvres
6. En Flandre
7. Façades ensoleillées

Bruxelles, Salon de Printemps
466. Vieille ville de Flandre
467. Nuit sereine

Charleroi, Salon
373. La Ruelle

Rome, Esposizione internazionale
95. Cortile illuminato dal sole a Bruges

1912

Liège, Salon
551. En vieille ville de Flandre
552. La maison de la Grande Béguine

1912-1913

Bruges, Salon
141. Ruelle à Bruges
142. Soleil du soir
143. En vieille ville flamande

1913

Bruxelles, Pour l'Art
1. Soleil d'automne
2. Petite église de village
3. La chapelle blanche
4. Béguinage par temps gris
5. Le vieux pont
6. En Flandre

Buenos Aires, Troisième exposition de l'art belge à Buenos-Aires

43. Nuit au Béguinage (Flandre)

Gand, Exposition Universelle

539. Nocturne

540. Soleil du soir

1913-1914

Bruges, Salon

142. Le vieux pont de Dixmude

143. Coin de Bruges

144. En vieille Flandre (temps gris)

1914

Bruxelles, Pour l'Art

1. Clair de lune au béguinage

2. La vieille petite cour

3. L'ancienne maison (Zélande)

4. Soleil du soir

5. Arbres du littoral

Bruxelles, Salon

561. La maison du jardinier

562. En vieille Flandre

563. Petite cour en Zélande

1916

Amsterdam, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

268. Boschrand in de duinen (Oostkapelle)

*f*200

269. Knotwilgen in de avondzon

*f*200

270. Steegje te Middelburg

*f*450

271. Dorpsstraat op Walcheren

*f*450

272. Zonnige gevels te Sluis

*f*750

273. Herfstzon (Domburg)

*f*650

274. De weg door het bosch van Overduin

*f*850

275. Laatste bladeren

*f*750

276. Najaarszon

*f*550

277. De oude brug (Belgisch Vlaanderen)

*f*2000

La Haye, Pulchri Studio

80. Coin ensoleillé à Middelbourg

81. Matinée de printemps (Oost-Kapelle)

82. Les vieux saules en mars

83. Petit village de la côte Zélandaise
 84. Lever de lune
 [hors catalogue:] Village Zélandais
 [hors catalogue:] Coin de béguinage

Dordrecht, Tentoonstelling van Belgische schoone kunsten

198. Avondzon
 199. Regenachtig weer te Vrouwepolder
 200. November
 201. Zoutelande
 202. Herfstzon
 203. Grijs weer
 204. Grijs weer
 205. Lantaarnlicht
 206. Westkapelle

Domburg, Tentoonstelling van schilderijen

- | | |
|--|----------------|
| 61. Oude huisjes te Westkapelle (eigendom Dr Vaandrager) | |
| 62. Vrouwepolder bij regenachtig weer | <i>f</i> 600,- |
| 63. Vervallen hoekje te Middelburg | <i>f</i> 550,- |
| 64. Het bosch van Westhove (Impressie) | <i>f</i> 200,- |
| 65. Lente-zon (Oostkapelle) | <i>f</i> 150,- |

Domburg, Villa Ruinzicht [vers 1916]

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1. Domburg in de herfst | 550 fl. |
| 2. Overtrokken weer | 100 fl. |
| 3. Oude woonste | 200 fl. |
| 4. Vrouw-Polder bij maanshijn | 400 fl. |
| 5. Zonondergang (Westkapelle) | 225 fl. |
| 6. Duin bij avondzon | 150 fl. |
| 7. Oude huisjes te Domburg | 600 fl. |
| 8. Zonnig boerenhuisje | 450 fl. |
| 9. Domburg in April | 200 fl. |
| 10. Buurtje te Domburg | 350 fl. |
| 11. Zicht op Domburg (Maarte morgen) | 450 fl. |

1917

Amsterdam, Internationaal liefdewerk voor gewonden en krijgsgevangenen. Afdeeling der
 gedeporteerde burgers

- | | |
|--|---------|
| 67. Na Zonsondergang | fl. 180 |
| 68. Zeelandsch dorpje | fl. 400 |
| 69. Avond in 't Begijnhof (Vlaanderen) | fl. 450 |

La Haye, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

165. Novembre (Bois d'Overduin, Walcheren)
 166. Domburg au soleil couchant
 167. La maisonnette ensoleillé

168. Vieilles maisons (Walcheren)
169. Une rue à Westkapelle

Domburg, Tentoonstelling van schilderijen

61. Oude huizen te Domburg
62. Molen te Westkapelle

Eindhoven, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

77. De molen van West-Kapelle *f*450
78. Oude woningen te Domburg *f*500

Groningue, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

80. Oud steegje te Middelburg *f*450
81. Domburg in 't voorjaar *f*200

Maastricht, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst: schilderijen, teekeningen en beeldhouwwerken

105. De molen van West-Kapelle *f*450
106. Oude woningen te Domburg *f*500

Nijmegen, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

91. Steegje te Middelburg *f*450
92. Herfstzon *f*500

Rotterdam, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst: schilderijen en teekeningen

71. Laatste blaren (Oranjezon) *f*500
72. Zoutelande *f*500
73. Grijs herfst (Bosch Overduin) *f*650

1918

Amsterdam, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

369. Oude Huizen
370. Eerste zonnige dagen
371. Molen te Westkapelle
372. Herfstzon
373. In de duinen (Walcheren)
374. Arme huisjes
375. Heldere nacht
376. Winderig weder
377. Maartochtend
378. Zonnig huis
379. Domburg bij zonsondergang
380. Octoberzon
381. Oude buurt te Domburg

Dordrecht, Tentoonstelling van Belgische moderne kunst

74. Domburg met avondzon *f*650
75. Zonnige gehucht *f*750

1915-1918

Breda – La Haye – Amsterdam, Oeuvre internationale pour Blessés et Prisonniers de Guerre /
Internationaal Liefdewerk voor Gewonden en Krijgsgevangenen
266. [sans titre] [section “Werken buiten mededinging aangeboden door de leden der Jury”]

Flessingue, Belgische Vakvereniging

13. Zeelandsdorp

18. Grijs weer

26. Oostkapelle

40. Rijzende maan

42. Lantaarnlicht

1921

Barcelone, Exposition d’œuvres d’artistes belges

345. Vieux canal en Flandre

346. La Ruelle

Bruxelles, Pour l’Art

179. Nuit claire

180. Vieilles demeures

Gent, Exposition collective de Noël

68. Le Vieux Jardin

Liège, Salon des Beaux-Arts

508. Nuit claire

1922

Bruges, Salon

135. Le Vieux Canal

136. La ferme blanche

Bruxelles, Pour l’Art

171. Vieux jardin (Appartenant à M. le Doct. E. L., de Courtrai)

172. La maison ensoleillée (Appartenant à M. L. C. de Bruxelles)

Gand, Salon

260. Clair de lune en Flandre

1923

Bruxelles, Pour l’Art

- 211. La Maison au balcon
- 212. Le Sanctuaire
- 213. Le Pont sous la neige
- 214. Lever de lune sur la plage
- 215. Le vieux jardin
- 216. Béguinage au clair de lune

1924

Bruges, Salon

- 145. La Ruelle ensoleillée
- 146. L'Estaminet de Campagne

Bruxelles, Exposition d'oeuvres des peintres Jean Gouweloos – Frans Smeers – Emmanuel Viérin

- 12. Béguinage au soleil du soir
- 13. L'Approche de l'orage
- 14. Nuit claire
- 15. La maison au balcon (Dordrecht)
- 16. Matin de septembre (canal du Moerdijk, Ghistelles)
- 17. Béguinage au clair de lune
- 18. La petite église blanche
- 19. Lever de lune à la côte
- 20. La Ruelle

Bruxelles, Pour l'Art

- 125. La servante
- 126. Le modèle endormi
- 127. Le sommeil (app. à M. G. Ch.)

Courtrai, exposition Emmanuel Viérin

- 1. A la tombée du jour
- 2. Solitude (lever de lune)
- 3. Vieux canal en septembre
- 4. Dégel
- 5. Claire nuit d'hiver au Béguinage (appartient à M. le docteur J. Ghyoot)
- 6. L'heure de l'office (Steenkerke)
- 7. Village Zélandais (appartenant à la collection de M. V. Claessens)
- 8. Coin de Béguinage ensoleillé (idem)
- 9. Ferme flamande
- 10. Chevauchée de nuages
- 11. La petite maison ensoleillée (appartenant à M. l'ingénieur A. Ducaté)
- 12. Matin de septembre (Canal du Moerdyk, Flandre)
- 13. Matin
- 14. Soir au Béguinage
- 15. Le "Zoute" à Knocke
- 16. L'approche de l'orage
- 17. Ferme à Knocke (appartenant à la collection de M. l'avocat Jules Nolf)
- 18. Rue de village (Ghistelles)

- 19. Lever de lune
- 20. L'église St-Nicolas à Furnes
- 21. Maison zélandaise (Ste-Anne ter Muiden)
- 22. Vieille ferme (Ghistelles)
- 23. Les meules (temps pluvieux)
- 24. La petite chapelle au soleil du soir
- 25. La fermette

Liège, Salon

- 434. Eglise blanche au clair de lune
- 435. Soleil du soir

Namur, Salon des Beaux-Arts

- 146. Petite Eglise en Flandre

1926

Bruxelles, Pour l'Art

- 125. Vieille ferme en Flandre
- 126. Fin de jour

Tournai, Cercle Artistique

- 260. Les dunes de Walcheren
- 261. Nuit lunaire

Gand, Exposition de Noël

- 80. L'Impasse
- 81. Soir d'hiver

1927

Bruxelles, Pour l'Art

- 143. La vieille ferme
- 144. Matin de septembre
- 145. La petite chapelle

Buenos Aires, Exposicion de obras belgas

- 162. Callejuela
- 163. Noche en el Beaterio

1928

Bruxelles, Salon

- 213. Murs blancs et toits rouges

1929

Bruxelles, Pour l'Art
 147. Soleil d'automne
 148. La petite cour
 149. Vieilles maisons

Gand, Salon
 309. Murs blancs et toits rouges

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts [vers 1929]
 213. Murs blancs et toits rouges

1930

Brighton, Exhibition of Modern Belgian Art
 42. Murs blancs et toits rouges – White Walls and Red Roofs

Bruxelles, Pour l'Art
 200. Maisons au soleil
 201. Soir d'hiver

Londres, Exhibition of Modern Belgian Art
 8. White Walls and Red Roofs

1931

Bruxelles, Salon de Printemps
 303. L'Eglise et le Château

Buenos Aires, Exposicion de obras de artes antiguos, 1830 y modernos
 64. Eglise sous la neige
 65. Lever de lune (hiver)
 66. Temps pluvieux en Flandre
 67. Le pignon ensoleillé
 68. Ruelle du béguinage au clair de lune

Kingston upon Hill, Exhibition of Modern Belgian Art
 24. White Walls and Red Roofs

Courtrai, Société des Beaux-Arts
 63. Soleil d'automne
 64. Maisons blanches
 64. Vieux château
 65. Soleil de soir (Béguinage)

1932

Bruxelles, Tombola des Beaux-Arts
456. La Chapelle blanche

Bruxelles, Pour l'Art
115. Vieilles maisons en Flandre

1933

Bruxelles, Salon de Printemps

Courtrai, Moderne tableau's
1. Chemin à La Panne H. 0m60; L. 1m00

1934

Bruxelles, Pour l'Art
133. Lever de lune

Courtrai, Tentoonstelling der Maatschappij van Schoone Kunsten
98. Ruelle ensoleillée
99. Lever de lune après la pluie
100. Zoutelande (Walcheren)

Roeselare, Kunstsalon
211. Het Straatje
212. Maanopgang
213. Achterbuurtje

1936

Bruxelles, Pour l'Art
114. Le canal au lever de lune

1938

Courtrai, Kunsttentoonstelling van schilderijen en beeldhouwwerk
80. Maison dans les dunes